



Mannheimer **S**eniorenrat e.V.

Herzliche Einladung zum

Tag der Älteren

am Internationalen Tag der Älteren / Weltseniorentag

und

35 Jahre Mannheimer Seniorenrat e.V.

Mittwoch, den 01. Oktober 2025, 10.00 Uhr

„Rheingoldhalle“, Rheingoldstr. 215 in 68199 MA-Neckarau
(Endhaltestelle RNV-Stadtbahnlinie 3)

Wir bitten Sie um Ihre Teilnahme.

Mannheimer Seniorenrat e.V.

Marianne Bade
-Vorsitzende-

Konrad Schlichter
-Vorsitzender-

Programm

+ Festakt am Vormittag:

10.00 Uhr	Musikalisches Entree	
10.15 Uhr	Eröffnung und Begrüßung	Marianne Bade
10.25 Uhr	35 Jahre Mannheimer Seniorenrat e.V.	Konrad Schlichter
10.40 Uhr	Grußwort der Stadt Mannheim evtl. weitere Grußworte	OB Christian Specht
11.00 Uhr	Musikalische Zwischenstation	
11.10 Uhr	Ehrungen mit dem Seniorentaler - Laudatio OB Christian Specht -	Marianne Bade Konrad Schlichter OB Christian Specht Bgm. Thorsten Riehle
11.40 Uhr	Musikalische Überleitung	
11.50 Uhr	„Seniorenpolitik im Wandel.“ Neue Wege für ältere Menschen	Bgm. Thorsten Riehle
12.20 Uhr	Musikalischer Abschluss	

+ **Mittagspause:** 12.35 Uhr – 13.30 Uhr

+ Buntes Unterhaltungsprogramm am Nachmittag:

13.30 Uhr	Musikalischer Auftakt mit dem Shantychor der Rheinauer Seebären	Ltg.: Markus Schnell u. P.H. Gaßmann
13.50 Uhr	Westernshow des AWO-Balletts	Ltg.: Erika Schmaltz
14.15 Uhr	Kabarett-Auftritt: Oma Frieda	Jutta Lindner
14.50 Uhr	Senioren bewegen sich	Konrad Reiter
15.20 Uhr	Mexiko begrüßt Mannheim: Sombrero-Tanz des AWO-Balletts	Ltg.: Erika Schmaltz
15.35 Uhr	Musikalischer Schlussakkord mit dem Shantychor der Rheinauer Seebären	Ltg.: Markus Schnell u. P.H. Gaßmann
15.50 Uhr	Schlussworte zum Tag der Älteren	Marianne Bade
16.00 Uhr	Ende des Festtages	

Moderation des Festtages: **Nikolaus Teves**, MSR-Vorstand

Musikalische Beiträge: Florian Moser, Klavierbegleitungen
Hanna Czarnecka, Sopran
Catherine Li, Violine

Festakt:

Musikalische Beiträge

Musikalisches Entree:

1. Cancan aus der Operette „Orpheus in der Unterwelt“
von Jacques Offenbach Catherine Li, Violine
2. „Meine Lippen, sie küssen so heiß“, Operette „Giuditta“
von Franz Lehár Hanna Czarnecka, Sopran

Musikalische Zwischenstation:

3. Schlussteil der Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“
von Gioachino Rossini Catherine Li, Violine
4. Csárdás „Klänge der Heimat“, Operette „Die Fledermaus“
von Johann Strauß Hanna Czarnecka, Sopran

Musikalische Überleitung:

5. „Tanzen möchte ich“ aus der Operette „Die Csárdásfürstin“
von Emmerich Kálmán Catherine Li, Violine
6. „Ach, wir armen Primadonnen“, Operette „Der arme Jonathan“
von Karl Millöcker Hanna Czarnecka, Sopran

Musikalischer Abschluss:

7. Vilja-Lied aus der Operette „Die Lustige Witwe“
von Franz Lehár Hanna Czarnecka, Sopran
8. „Lippen schweigen“ aus der Operette „Die lustige Witwe“
von Franz Lehár Hanna Czarnecka, Sopran
Florian Moser, Bariton
Catherine Li, Violine